

HORNSTULL MICROCOSM

Temporär och platsspecifik

konstnärlig gestaltning

av **Kristoffer Ekman**

i samarbete med **Olov Lindgren AB**

Om projektet

Hornstull Microcosm är ett fotobaserat konstverk och pilotprojekt skapat av Kristoffer Ekman i samarbete med fastighetsägaren Olov Lindgren AB.

Verket kommer installeras som fasadvepa i format 17 x 13 meter på Bergsundsgatan 24 i Stockholm och visas i samband med fasadrenovering.

Invigning sker i sällskap med konstnären samt Stockholms kultur-och stadsmiljöborgarråd Jonas Naddebo torsdagen den 21 april 2022 kl 11. Verket finns sedan till allmän beskådan fram till och med den 3 juni.

Projektet har flera förtjänster. Det kommer dels lyfta fotografiet som konstform, dels testa ett nytt utställningskoncept i offentlig miljö.

Verket riktar sig till en initierad konstpublik, men har också ambitionen att nå personer som sällan eller aldrig besöker konstgallerier eller museer. På samma gång bidrar projektet till en levande stadsmiljö genom att försköna en yta som inte vanligtvis brukar betraktas som estetiskt tilltalande.

Konceptet, att visa konst på byggställning, kan senare komma att testas på fler platser, och inkludera fler konstnärer och tekniker.

Kv Bergsund 39 / Hornstull



Om verket

Hornstull Microcosm är en temporär och platsspecifik konstnärlig gestaltning. Verket kretsar kring det informella området Bergsund, beläget vid Hornstull på västra Södermalm.

Bergsund, och Hornstull i allmänhet, är en intressant plats som inte liknar mycket annat i centrala Stockholm.

På platsen låg tidigare ett stort fabriksområde och i mitten av det fanns Bergsunds Mekaniska Verkstad. Efter att verksamheten avvecklades bebyggdes platsen med bostäder. Flera gatunamn bär fortfarande spår av detta.

Hornstull genomgår gentrifiering, men har fortfarande en blandad befolkning ur socioekonomisk synvinkel, samt en förhållandevis hög andel hyresrätter.

Verket består av ett stort antal bilder som vävts samman i en icke-linjär berättelse med influenser från film noir och sci-fi. Här syns urbana uttryck och karaktärer som präglar platsen, samt landmärken som exempelvis broar och kvarvarande industri.



Hornstull Microcosm (2022), utsnitt

Aktörer

Kristoffer Ekman, konstnär · curator

Bakgrund som fanzineutgivare, journalist och fotograf. Sedan 2010 verksam som bildkonstnär med inriktning fotografi samt curator med fokus på gatukonst.

Medlem i *Konstnärernas riksorganisation (KRO)* samt *Centrum för Fotografi (CFF)*.

Tidigare erfarenhet av konstprojekt på offentliga platser i gatumiljö, som exempelvis *“Drömlivet”* med Max Solca & Kollektivet Livet (2014-15).

Erhöll 2020-22 fyra stycken krisstipendier från Konstnärsnämnden samt ett hemmaresidensstipendium från CFF.

Mer information på www.kristofferekman.se

Olov Lindgren AB, samarbetspartner · finansiär

Svenskt fastighetsbolag med 115 fastigheter i Stockholm. Grundades 1938 i samband med bygget av bolagets första fastighet i Hammarbyhöjden. Bolaget, ett familjeföretag, har en lång byggmästartradition där Olov Lindgren (1911-2002) själv var ingenjör och byggmästare.

Mer information på www.olovlindgren.se

Kontakt & resurser

Kristoffer Ekman

Telefon 070 489 18 50

E-post info@kristofferekman.se

Olov Lindgren AB, Jeanette Ljungberg

Telefon 08 690 25 80

E-post jeanette.ljungberg@olovlindgren.se

Följ processen på **Instagram** @kristoffer_ekman

Pressmaterial på www.kristofferekman.se/media

Lösenord för access: media22